

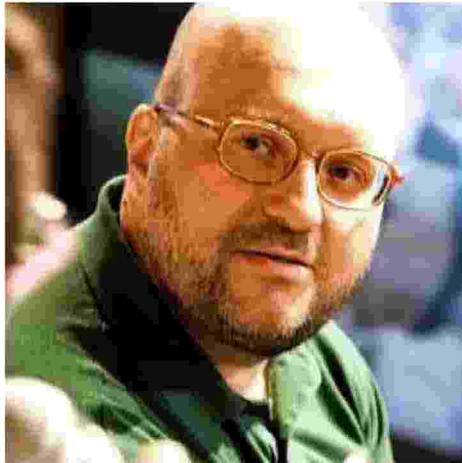
Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

«Dialoghi», lezioni di umanità tra gli studenti

L'esperto di viaggi Visentin virtualmente a scuola per parlare di cammini e di camminanti. Iscrizioni aperte al contest di scrittura

Un atto decisivo, che ci ha fatti uomini, e che oggi lo si può compiere in mille modi, persino restando seduti, davanti a un pc, sul sedile di un treno o di un aereo, lenti oppure velocissimi. Ma quel che conta nel «camminare» proprio di ciascuno di noi è rispettare il nostro tempo: «Il fatto che si possa andar veloci, non significa che si debba andar veloci. Ed è un po' questo il perché della riscoperta di questi ultimi anni dei cammini a piedi sulle vie del mondo». Nuovo appuntamento targato «Dialoghi sull'uomo» tenuto da Claudio Visentin, esperto di viaggi, che nella sessione mattutina di martedì (ore 10) si confronterà con gli studenti e i docenti per gli incontri di avvicinamento al festival. Una lezione-dibattito che segue la riflessione consegnata ai ragazzi sul tema «La strada maestra. Due storie e alcuni pensieri sul cammino». «La strada maestra è quella che ci conduce dove vogliamo andare - spiega Visentin -, ma è anche la strada che ci insegna. Pensiamo alla nostra storia del camminare, a quella che ci ha resi uomini distinguendoci da



L'esperto di viaggi Claudio Visentin parlerà agli studenti delle sue esperienze e del tema

gli animali; il nostro stesso linguaggio conserva memoria di questo camminare, come testimoniano alcuni comunissimi modi di dire figurati che hanno radice nell'atto del camminare: cercare/trovare la propria strada, 'saltare un fosso' quando ci si riferisce al coraggio di superare una prova, 'percorrere la retta via', leggere il passo di un libro, tornare sui propri passi, compiere il passo più lungo della gamba, tutte immagini legate a espe-

rienze di vita quotidiana che attingono al camminare».

Tra le storie portate all'attenzione dei ragazzi, Visentin propone quella di Patrick Leigh Fermor, scrittore e viaggiatore britannico che nel 1933 attraversò l'Europa a piedi seguendo le rotte del Reno e del Danubio, e quella di Bernard Ollivier, giornalista francese che scelse di mettersi in cammino sulla via della Seta per scacciare malinconia e depressione. Il dialogo si terrà in una

chat privata su YouTube, alla quale gli studenti e i docenti interessati potranno accedere esclusivamente richiedendo il link alla mail dialoghi@comune.pistoia.it. Intanto restano aperte le candidature alla prima edizione del contest di scrittura dal titolo «Altri orizzonti» rivolto agli allievi delle classi III, IV e V di tutte le scuole secondarie di secondo grado di Pistoia e provincia. Gli studenti possono presentare un testo di massimo 3.000 battute che abbia come traccia «Altri orizzonti. La terra promessa è sempre al di là del deserto». Agli insegnanti spetta il compito di selezionare un articolo per ogni classe e di iscrivere i testi al concorso entro il 17 maggio 2021. I temi scelti saranno quindi letti e valutati dalla giuria dei **Dialoghi sull'uomo**, che selezionerà il migliore. Durante il festival (18-20 giugno), il vincitore sarà invitato a salire sul palco a leggere il proprio elaborato e riceverà un buono di 300 euro per l'acquisto di libri nelle librerie dei Dialoghi e una copia di tutti i volumi della collana dei **Dialoghi sull'uomo** - Utet. Per informazioni: dialoghi@comune.pistoia.it

